

ANA MARCHAND

1947	Is born in Porto . Portugal
1970	Gets her College degree at Escola Superior de Belas-Artes do Porto (ESBAP)
1968/69 1986/87	Gets a Scholarship at " Fundação Calouste Gulbenkian "
1986	Travels to New York, sponsored by the " Fundação Luso-Americana " .

From 1989 on and throughout the 90's travels often and for long periods of time to Asia where she develops personal techniques and iconography, where she studies local philosophies and religions.

She has worked in India, Ceylon, Vietnam, South of China and the Himalayas.

Some of those trips were sponsored by the "Fundação Oriente".

In the year 2000 she works for 4 months in Brasil.

In 2004 she works for 3 months in Bénares.

In 2007 is ordained Budist Monk (soto zen).

SINGULAR EXHIBITIONS

1979	Modern Art Gallery, SNBA - Lisboa
1981	Modern Art Gallery, SNBA - Lisboa Cooperativa Árvore, Porto Pró Évora, Évora
1982	Galeria Roma e Pavia, Porto
1983	Galeria Roma e Pavia, Porto
1984	Galeria Alfarroba, Cascais Galeria de Arte Moderna, SNBA - Lisboa
1985	Galeria Leo, Lisboa
1986	Galeria Alfarroba, Cascais Galeria Leo, Lisboa
1987	Galeria Roma e Pavia, Porto
1988	Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa

Galeria Regional dos Açores, S. Jorge

- Galeria Regional dos Açores, S. Miguel
- Galeria Regional dos Açores, Terceira
- 1990 Modern Art Centre at Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 1991 Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa
- Galeria Évora - Arte, Évora
- De Parelvisser, St. Nikolass, Bélgica
- 1992 Galeria Évora - Arte, Évora
- 1993 Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa
- 1994 Galeria Municipal de Montemor-o-Novo, Montemor-o-Novo
- " As 18 Lições da Bhagavad Guita "Centro de Arte Moderna da Fundação
Calouste Gulbenkian, Lisboa
- " Viagem do Reino para a Índia ", Casa Garden, Macau
- " Viagem do Reino para a Índia ", Kala Academy, Delhi, Índia
- " Viagem do Reino para a Índia ", Kala Academy, Panjim, Índia
- Galeria Évora - Arte, Évora
- 1996 " Pondicherry Papers ", Galeria Canvas e Companhia, Porto
- 1997 " Mel & Cinzas ", Galeria Palmira de Suzo, Lisboa
- " Raízes ", Galeria Canvas e Companhia, Porto
- " Polaris ", Galeria Évora - Arte, Évora
- " A Voz do Silêncio ", Galeria Assírio e Alvim, Lisboa
- 1999 " À procura de Shi Tao ", Casa Garden, Macau
- Galeria Paula Fampa, Braga
- 2000 " Territórios de Pintura ", Giefarte, Lisboa
- " Sutra sem Palavras ", Galeria Évora - Arte, Évora
- 2001 " bird's eye view" , Museu e Jardim Botânico , Lisboa
- galeria Canvas , Porto
- Oxigénio" Galeria da Câmara de Abrantes
- 2002 "Agora" C.Gulbenkian Library, Ponte de Sor

- 2003 " TOOLS" Galeria Évora-Arte , Évora
 "SIESTA" Giefarte , Lisboa
- 2005
 l'OREILLER D'HERBES..galeria Vaca no Tecto Montemor-o-Novo
 Krishna purana.....Biblioteca Municipal de Abrantes
 Ghat (inside-outside)benares art culture gallery varanasi índia
 " " " " gallery Vieira da silva delhi India
 " " " gallery fundação oriente panjim Goa
- 2006
 occidere.....galeria évora arte evora
- 2007
 o caminho do rio grande gal.9ocre mtmor-o-novo
 TXARTE livraria Fonte de Letras mtmor-o-novo
 O mensageiro das nuvens gal. Giefarte lisboa
- 2008 Crónica dos dias que passam gal. Miguel Bombarda Porto
- 2010 Arquivos... gal.municipal de Montemor o novo
 Desenhos gal. 9Ocre mtmor o novo
 Fotografia livraria Fonte de Letras mtmor o novo
- 2011 Alguns dias mais gal.Giefarte Lisboa

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 1977 " O Papel como Suporte ", SNBA, Lisboa
- 1978 " Arte Moderna ", SNBA, Lisboa
- 1984 " Mussorgsky - Quadros de Uma Exposição ", C.M.Matosinhos
 " Paisagens / Miragens ", Galeria Roma e Pavia, Porto
- 1986 " As Viagens de Gulliver ", Galeria EMI Valentim de Carvalho, Lisboa
 " Aleluia ", Galeria Leo, Lisboa
- 1987 " MARCA ", Galeria Alfarroba, Funchal
 " Biombos ", Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa

- 1988 " IGI 88 ", Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Nova Iorque
 Forum de Arte Contemporânea, Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa
- 1991 " Transmutações ", Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisboa
- 1992 Flanders Expo, Belgium
 Bienal do Desporto, Barcelona
 Arte na Coleção da FLAD, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
 Amnistia Internacional, Lisboa
- 1994 " Quando o Céu nos Cai em Cima ", Centro Cultural de Belém, Lisboa
 Prémio Banif, Lisboa
- 1995 " Mulheres e Direitos Humanos ", Mitra Galeria Municipal de Lisboa, Lisboa
- 1997 " Accrochage " Galeria Canvas e Companhia, Porto
- 1998 ARCO 98, Galeria Canvas e Companhia, Madrid
- 1999 ARCO 99, Galeria Canvas e Companhia, Madrid
 " Zietgenossische Kunst Aus Nord Portugal ", Wiesloch, Alemanha
- 2000 ARCO'00, Galeria Canvas , Madrid
 ART' COLOGNE , Colonia
 FIAC , Galeria Canvas , Lisboa
- 2001 ARCO'01 , Galeria Canvas , Madrid
 FIAC 2001 , Galeria Canvas , Lisboa
- 2002 ARCO'02 , Galeria Canvas , Madrid
- 2005.....MASALA ; biblioteca municipal de Abrantes
- 2008 QUÉL AIR CLAIRE ECLAIRE L'AIR coleç.do arco museu da cidade LX
- 2009 FIARTELx
- 2010 LIVROS DE ARTISTA gal.Diferença ,lx
- 2011 GEOMETZOOM , Gal.flores do cabo, Colares
- 2014 CAM Lisboa
- 2017 EN114 CAC ponte de sor

Integrates the following collections:

CAV

Fundação Calouste Gulbenkian

Fundação Luso-Americana

Caixa Geral de Depósitos

Casa Museu Anastácio Gonçalves

Fundação Oriente

Published:

" Ave de Partida " com Joaquim Manuel Magalhães e Paulo da Costa Domingos

" Frenesi ", edição privada

" SEMA " n° 4 with João Miguel Fernandes Jorge

" Assinar o Mar "with Helena Blavatsky's " Voz do Silêncio ", translated by Fernando Pessoa, edição Assírio e Alvim

" Desenhos ", for Bhagavad Guita , translated by António Barahona, edição Relógio de Água

Translation of "Verdadeiro Zen" Taisen Deshimaru ed. Assírio e Alvim